












Circuito Coquimbo

1 Casa de las Artes Rural de La Cantera
La Cantera 1951 (esquina Callejón de la Escuela).

En abril de 1908, una joven profesora autodidacta de 19 años, llamada Lucila Godoy Alcayaga, fue nombrada preceptora interina de la Escuela N° 17 Elemental Mixta Rural de Coquimbo, ubicada en la entonces aldea campesina de La Cantera.

Aquí comenzó a usar el seudónimo con el cual se haría conocida en el mundo. El 10 de junio de 1908, el periódico *La Constitución* de Ovalle publicaba su poema "Rimas", con la firma de Gabriela Mistral. A partir de 1914 viviría para siempre bajo esa identidad que ella misma se forjó y que terminó por desplazar a su nombre legal.

La Casa de las Artes Rural de La Cantera rinde homenaje a la presencia de la poeta en la zona. Ofrece actividades culturales a lo largo de todo el año, además de una biblioteca para la vecindad. Ocupa el edificio de una vieja escuela del sector.

INFORMACIONES

+56 512278355 / +56 999294978
mpalma@municoquimbo.cl
mhuertag@municoquimbo.cl

Circuito La Serena

2 Casa de Gabriela Mistral de Las Compañías
Gabriela Mistral 133, La Serena.
Declarada monumento histórico en 2008.

"La Casa Rara". Así –se dice– llamaban los pobladores de la antigua aldea de la Compañía Baja a una peculiar construcción de dos pisos, techumbre elevada y planta perfectamente rectangular, con una escalera de madera por fuera y pintada de color azul.

Allí se estableció Gabriela Mistral junto a su madre entre 1903 y 1907. Desde una ventana podía ver la costa y los campos agrícolas; la ciudad de La Serena y el puerto de Coquimbo.

Fue un período crucial en su vida. Ahí, a los 14 años, comenzó su carrera en la pedagogía, trabajando como maestra ayudante en la escuela local, en donde enseñaba tanto a niños pequeños como a jóvenes analfabetos. Casi al mismo tiempo se inició como escritora, publicando sus primeros poemas y comentarios en periódicos de la zona. En paralelo, se relacionó con importantes intelectuales, quienes desde entonces la apoyaron en su crecimiento.

El sector es hoy parte del área urbana. La centenaria casa fue reconstruida para convertirla en un centro de interpretación sobre la vida y obra de la poeta. A un costado se levanta un moderno edificio de soporte.

INFORMACIONES

+56 512281308
rmanzano@userena.cl
ebarboza@userena.cl

3 Casa de Gabriela Mistral de las Palmeras
Avenida Francisco de Aguirre 300, La Serena.
Declarada monumento histórico en 1990.

A comienzos de 1925, Gabriela Mistral regresó a Chile cubierta de prestigio, luego de dos años trabajando en México –en la reforma al sistema educacional y la creación de bibliotecas populares– y tras culminar su primera gira literaria internacional.

Adquirió una casaquinta en La Serena, a pocas cuadras de la playa y con un amplio terreno. Su intención era radicarse allí junto a su madre, Petronila; su media hermana, Emelina, y la hija de esta, Graciela. Y asimismo, concretar un anhelo: crear una escuela-granja para los niños campesinos del valle de Elqui, en donde éstos pudieran educarse y, a la vez, perfeccionarse en las labores agrícolas.

Pero ese mismo año el gobierno chileno la envió a Francia, como delegada ante el Instituto de Cooperación Intelectual, dependiente de la Sociedad de las Naciones.

Gabriela nunca más volvió a residir en Chile; el resto de su vida transcurrió en múltiples ciudades de América y Europa. Sus familiares, en tanto, siguieron viviendo en aquella casaquinta hasta sus respectivos decesos.

Con el tiempo la vivienda se hizo conocida como la Casa de las Palmeras. Posee una ambientación histórica y fotografías de época.

INFORMACIONES

+56 512562500
casagabrielamistral@laserena.cl
infogmistral@bibliotecaspublicas.gob.cl
http://cultura.laserena.cl

4 Biblioteca Regional Gabriela Mistral
Juan José Latorre 782, La Serena.

En 1925 Gabriela Mistral tuvo el sueño de crear una escuela-granja en La Serena. Aunque nunca llegó a cumplirse, en el patio de la propiedad, donde ella y su familia cultivaron una huerta, décadas después brotó un espacio dedicado al libro y la lectura.

Inaugurada en marzo de 2018, es la séptima biblioteca con carácter regional creada en Chile. Ha contribuido al fomento lector, incrementando las estadísticas de préstamo de libros, y se ha posicionado como espacio enfocado en la literatura, el conocimiento y la creación conjunta, entregando un lugar para el desarrollo de proyectos regionales y una ventana a los autores locales.

Con una intensa programación, la biblioteca cuenta con presentaciones literarias, seminarios, talleres, charlas, obras de teatro, festivales y conciertos, entre un sinfín de actividades gratuitas. Todo inspirado en la vida y el legado de Gabriela Mistral.

El edificio está distribuido en cinco plantas y fue diseñado para ser accesible, inclusivo y amigable con el medio ambiente. Su ubicación, próxima a la concurrida Avenida Francisco de Aguirre, lo convierte en un hito urbano en sí mismo.

INFORMACIONES

+56 512562500
infogmistral@bibliotecaspublicas.gob.cl
http://www.bibliotecagabrielamistral.gob.cl

5 Liceo Gabriela Mistral
Benavente 560, La Serena.
Declarado monumento histórico en 2004.

Gabriela Mistral llegó en 1907 a trabajar como inspectora y secretaria al entonces Liceo de Niñas de La Serena, que por aquel tiempo se ubicaba al norte de la Plaza de Armas. Sin embargo, pronto entró en conflicto con la directora del liceo, Ana Krusche, debido a diferencias personales y profesionales.

Entre otras discrepancias, la joven docente cuestionó el carácter elitista del colegio y facilitó el ingreso a niñas de extracción humilde. Además, sus opiniones libertarias y sus ideas pedagógicas renovadoras –que publicaba abiertamente en la prensa– le acarrearon el rechazo tanto de su jefa como, en general, de los sectores conservadores de la ciudad. Hastiada, renunció antes de iniciar el siguiente año escolar.

Pero el tiempo terminó haciendo justicia. En 1967 el establecimiento adoptó el nombre de Liceo de Niñas Gabriela Mistral, que hoy en día es de carácter mixto.

El actual edificio fue construido a partir de 1945. Ubicado sobre un promontorio natural, es visible a lo largo de toda la calle Cordovez, el principal eje comercial de La Serena.

INFORMACIONES

+56 512640224
patrimonioculturalgm@gmail.com
secretarialgm@gmail.com

Circuito Vicuña

6 Museo Gabriela Mistral
Gabriela Mistral 759, Vicuña. Colecciones declaradas monumento histórico en 1987.

Posee la mayor colección de objetos relacionados con Gabriela Mistral, incluyendo artículos personales y obsequios que recibió a lo largo de su vida. Además, en su biblioteca se conservan cientos de libros que pertenecieron a la poeta, en muchos de los cuales se observan anotaciones de su puño y letra.

En este mismo terreno se levantaba la casa en donde nació Gabriela Mistral, el 7 de abril de 1889. La vivienda original se perdió con el tiempo. No obstante, una réplica permite trasladarse en el tiempo y conectarse con las raíces de esta mujer extraordinaria.

El museo fue creado en 1957, como parte del entonces Centro Cultural Gabriela Mistral, surgido en 1935 por iniciativa de un grupo de vecinos de Vicuña.

El edificio principal data de 1971, siendo ampliado y remodelado en 2010. Destaca por el notable aprovechamiento de la luz natural y de la piedra, entre otros detalles.

Cuenta también con una plaza de acceso y un jardín de cuidada vegetación, en la parte posterior.

INFORMACIONES

+56 512411223
museo.vicuna@museoschile.gob.cl
http://www.mgmistral.cl/sitio

7 Plaza Gabriela Mistral
Ex Plaza de Armas de Vicuña.

En el año 1900, Gabriela Mistral era una niña escolar que, camino a la escuela, atravesaba corriendo esta plaza. Ahí estuvo también en mayo de 1938, convertida ya en celebridad, y en septiembre de 1954, en su último viaje a Chile, cuando fue nombrada "hija predilecta" de la ciudad. Y después, en 1960, ahí recibió el saludo final del pueblo vicuñense, cuando su cuerpo viajaba hacia su tumba definitiva.

Este espacio urbano data de la fundación misma de la Villa de San Isidro de Vicuña, en 1821. Es el principal sitio para el encuentro ciudadano y la celebración de festividades. Lleva el nombre de Gabriela Mistral desde el año 2016.

Destaca por sus añosos árboles de protectoras sombras; sus anchos pasillos y cómodas bancas; su gran escenario y sus bellas esculturas. De estas últimas la principal es un gran rostro de Gabriela mirando hacia el cielo, esculpido en piedra, que ocupa el centro de la plaza desde 1971.

INFORMACIONES

+56 512670308
http://www.turismovicuna.cl

8 Casa de la Cultura y Biblioteca Pública de Vicuña
Chacabuco 334, Vicuña.

Emplazada frente al costado sur de la plaza, la Casa de la Cultura de Vicuña es un activo centro abierto a la comunidad, que ofrece periódicas exposiciones, charlas, foros y talleres.

En el centro del primer patio, una edificación de adobes y madera, con un breve corredor en la entrada, es lo queda de la antigua Escuela Superior de Niñas, en donde Gabriela estudió durante el año 1900. Este inmueble –ampliado y transformado con el paso de los años– alberga actualmente a la Biblioteca Pública de la ciudad.

Gabriela ingresó a esta escuela para continuar sus estudios primarios, iniciados en Montegrande. Para ello debió mudarse a la casa de una tía; su madre y su hermanastra, en tanto, se instalaron en el cercano poblado de Diaguitas. Era una tímida y silenciosa niña campesina de 11 años, que se enfrentaba a un ambiente desconocido.

Un triste incidente–fue acusada injustamente de un robo– la llevó a retirarse del establecimiento ese mismo año. Tras ello nunca pudo completar sus estudios formales.

INFORMACIONES

+56 512670309
c.culturavicuna@gmail.com
http://vicunacultura.cl

Circuito Paihuano

9 Museo de Sitio Casa y Escuela de Gabriela Mistral
Ruta D-485 s/n, Montegrande.
Declarado monumento histórico en 1979.

En esta humilde casa de adobe vivió Gabriela Mistral su infancia más plena, entre 1892 y 1900. Allí también aprendió sus primeras letras y adquirió admiración por la naturaleza y la gente campesina.

A principios de 1892 se instaló en esta vivienda la primera Escuela de Niñas de Montegrande. Emelina Molina, la media hermana mayor de Gabriela, fue puesta a cargo del establecimiento con sólo 18 años. Como en otras escuelas rurales de la época, la joven profesora tenía derecho a residir en el mismo inmueble. Fue entonces cuando la madre, Petronila Alcayaga, llegó a vivir con ella, llevando consigo a su hija más pequeña, quien rozaba los tres años de edad.

Las tres mujeres residían en la parte posterior, mientras que en la habitación principal funcionaba la sala de clases. En una pequeña estancia a la entrada de la casa, se instaló una oficina postal.

La construcción de gruesos muros se preserva con pocos cambios. En su interior hay muebles y objetos que permiten recrear su aspecto original.

INFORMACIONES

+56 512451015 / +56 512451029
turismo@munipaihuano.cl
cultura@munipaihuano.cl
http://www.turismopaihuano.cl

10 Mausoleo
Ruta D-485 s/n, Montegrande.
Declarado monumento histórico en 1961.

Erigido en la ladera de un pequeño y frondoso cerro, a un costado del pueblo, alberga el cuerpo de Gabriela Mistral desde el 23 de marzo de 1960. En la cima, presidiendo una breve explanada, una gran piedra tutelar marca el espacio de su tumba. Desde la altura, en un silencio que sólo interrumpe el viento, se aprecian los mismos paisajes que tanto la impresionaron en su niñez.

Es un auténtico sitio de peregrinación para los admiradores de la poeta, quien murió el 10 de enero de 1957, en Nueva York (Estados Unidos), producto de un cáncer al páncreas. Un mes y medio antes había estampado en su testamento: "Es mi voluntad que mi cuerpo sea enterrado en mi amado pueblo de Montegrande".

Su deseo tuvo que esperar tres años para cumplirse, hasta que el monumento estuvo listo. Durante ese tiempo sus restos permanecieron en el Cementerio General de Santiago.

En el año 2005, en este mismo sitio fue sepultado su amado sobrino, Juan Miguel Godoy, al que apodaba "Yin Yin" (quien se suicidó en Petrópolis, Brasil, en 1943).

INFORMACIONES

+56 512451015 / +56 512451029
turismo@munipaihuano.cl
cultura@munipaihuano.cl
http://www.turismopaihuano.cl

Gabriela Mistral, seudónimo de Lucila de María Godoy Alcayaga (Vicuña, 1889 / Nueva York, 1957), fue uno de los más altos valores de la poesía chilena e iberoamericana.

Su madre, Petronila Alcayaga, fue bordadora. Su padre, Jerónimo Godoy, maestro de escuela y poeta, abandonó a la familia cuando ella tenía tres años.

Pasó su primera infancia en el pueblo de Montegrande, en donde la intensa y bella geografía del valle de Elqui se imprimió para siempre en su memoria. Su adolescencia y juventud las vivió entre aldeas y ciudades de su región de Coquimbo, migrando entre interior y costa.

Sólo tuvo cuatro años de escolaridad y nunca pudo terminar estudios formales. Enfrentó desde pequeña menosprecios y prejuicios. Sin embargo, logró remecer al mundo con su poesía y ganar el primer Premio Nobel de Literatura para un escritor de América Latina.

Docente autodidacta, con una fuerte visión social de la educación; pensadora adelantada a su época; defensora de la paz, la democracia y los derechos humanos; la primera mujer chilena que ocupó el cargo diplomático de cónsul; trotamundos incansable.

Una historia de voluntad, determinación y genialidad, que comenzó en la región de Coquimbo, adonde finalmente su cuerpo regresó para descansar.

"He andado mucha tierra y estimado como pocos los pueblos extraños. Pero escribiendo, o viviendo, las imágenes nuevas me nacen siempre sobre el subsuelo de la infancia".

Gobierno de Chile · Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo · Ministerio de Bienes Nacionales · SERNATUR · Gobierno Regional Región de Coquimbo

EDICIÓN GENERAL:
Gobierno Regional de Coquimbo.
FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS:
Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional de Chile.
Museo Gabriela Mistral de Vicuña.
PATROCINIO:
Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo.
COLABORACIÓN:
Servicio Nacional de Turismo – Región de Coquimbo.

Chile

Edición actualizada: octubre 2019. Producción realizada con recursos del Programa Puesta en Valor de Patrimonio 2019. Distribución gratuita, prohibida su venta.

